

à Chauvigny

CULTURES # 6

la lettre d'informations culturelles
de la ville de Chauvigny
Supplément - 1^{er} trimestre 2018

www.facebook.com/chauvigny.enscenes
www.theatre-charles-trenet.fr

Que cette nouvelle année 2018 nous entraîne dans un tourbillon culturel, entre des airs de musique, des tirades et des pas de danse, avec des spectacles qui nous réchaufferont, dès ce mois de janvier, jusqu'au printemps et à l'été, avec des propositions artistiques étonnantes, éblouissantes et émouvantes.

Bonne année à tous !
La rédaction



Mathilde C. Photographe

> FOCUS

GISELLE, ballet classique
au TCT, dimanche 7 janvier à 15h

AUDREY ET LES FACES B
au TCT, samedi 13 janvier à 21h

KOCKA NEBA
au TCT, vendredi 19 janvier à 21h

DIDIER BARBELIVIER
au TCT, samedi 3 février à 21h

LAS GABACHAS DE LA CUMBIA
au TCT, samedi 3 mars à 21h

NICOLAS JULES (+ Dani Bouillard)
au TCT, vendredi 9 mars à 21h

JEANNE M
au TCT, samedi 31 mars à 21h

LES VOYAGEURS
au TCT, dimanche 25 mars à 16h

CHAUVIGNY
jeune depuis 10 siècles

Audrey et les face B, un éventail de charmes à Charles-Trenet

C'est l'événement culturel de ce début d'année à Chauvigny. Audrey et les faces B feront swinguer le théâtre Charles-Trenet samedi 13 janvier à 21h.

« Nous sommes un certain nombre à avoir suivi ses aventures télévisées. Audrey Joumas, chanteuse du groupe poitevin Audrey et les faces B, s'est installée sur nos petits écrans en « prime » en 2017 lors des émissions de *The Voice* et c'est avec plaisir que nous la recevons sur la scène du théâtre Charles-Trenet, samedi 13 janvier », se réjouit Anne Brachet, 1^{re} adjointe également en charge de la culture. En « live » et avec les faces B - à savoir Bruno Durand (piano), Eric Sansiquet (contrebasse et chœurs), Hervé Herry (batterie et chœurs) et Thomas Piroette (guitare, harmonica, chœurs) - Audrey et son

groupe sont d'un dynamisme contagieux. Et ce n'est pas le public, toujours présent au rendez-vous ou les nombreux festivals où le groupe s'est produit qui le nieront, tant tous notent une bonne humeur au service du blues, une vraie générosité du swing et du rhythm'n'blues. Et qu'importe qu'Audrey ait été éliminée en demie finale sur nos écrans après des reprises très remarquées de

Depeche Mode ou d'Adèle puisque le groupe poursuit ses aventures, après cinq albums, autour de ses compositions personnelles matinales d'un zest subtil de titres très « New Orleans ».

Audrey et les faces B, samedi 13 janvier à 21h.
Tarifs : 10€, réduit : 8€, gratuit moins de 12 ans.
Résa : 05 49 58 34 78 et culture@chauvigny.fr

Danse et jeune public. La compagnie « La Suerte » invite petits et grands au voyage dimanche 25 mars à 16h. Sur la scène du Théâtre Charles-Trenet transformée en gare le temps d'un spectacle, deux voyageurs patientent. Des minutes de retard transformées en temps d'échanges, en tendres rêveries, en rencontres sensibles et poétiques. L'autre, sa différence et notre rapport à autrui se croisent et s'entremêlent autour de « Voyageurs », un spectacle chorégraphié et interprété par Hélène Benabbad et Victorine Lucas, sur une musique de Guillaume Souriau.

Entrée : 1 adulte + 1 enfant : 10€ - 5€/enfant supplémentaire.

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

La bibliothèque Le Chat pitre va se doter d'un logo. Élaboré sous forme de jeu concours avec les élèves de Chauvi'bull, les logos proposés seront exposés au CAP du 17 janvier au 3 février où les habitants seront invités à voter. Le logo retenu et le gagnant seront révélés le 31 janvier à 18h30 au CAP. Autre exposition, cette fois en lien avec le Carnaval : « Jeux et jouets d'autrefois » du 26 février au 17 mars en collaboration avec l'Atelier des collectionneurs de La Trimouille au CAP. A cette occasion et en partenariat avec l'association KAPO'JEUX, une soirée jeu en pyjama (20-23h) est proposée à la bibliothèque vendredi 16 mars sur le thème du pays des songes (entrée libre mais sur inscription obligatoire, dès 10 ans).

Dans le cadre du Printemps des poètes, en partenariat avec l'Escampette, rencontre « poésie/foot » avec Max de Carvalho, poète et traducteur à la bibliothèque Le chat pitre, samedi 10 mars à partir de 16h30 (sur inscription).

A partir du 13 février, la bibliothèque proposera un nouveau service : le prêt de livres numériques. A cette occasion, un atelier sur ce thème sera animé par la bibliothèque départementale, samedi 10 février à 10h.

*Bibliothèque Le Chat pitre, ouverte au 19 rue de Châtellerault les lundis (14-18h), mercredis (14-19h), vendredis (16-19h) et samedis (9-13h).
Tél : 05.49.46.81.93.
Prêt et accès Internet gratuit.*

CINEMA LE REX

Au 10, rue de Saint-Savin, le cinéma associatif Le Rex est ouvert du jeudi au lundi (et le mercredi pendant les vacances scolaires). Ses deux salles proposent un large choix de films tout public et art et essai.

Côté tarifs, la séance s'affiche à 6,50€, 4€ pour les moins de 16 ans, 4,50€ le lundi en journée et 3,50€ pour la séance de 20h. Et pour bénéficier d'un tarif réduit à 4,50 € à l'année, il suffit de prendre une carte d'adhérent (10 €). Un geste qui permet également de soutenir le cinéma et ses bénévoles.
Infos : www.chauvignycinema.com

SPECTACLES

Souvenirs d'enfance et monstre sacré au théâtre

Autrefois fabriquées à Montmorillon, les cartes scolaires Rossignol affichées sur les murs des classes le sont toujours dans notre mémoire affective d'écoliers. C'est aussi le cas de Pascal Dujour, comédien qui s'est inspiré de cet univers pour créer « **Le Chant du Rossignol** ». Cette pièce programmée au Théâtre Charles-Trenet, **dimanche 21 janvier à 16h** dans le cadre du 40^e anniversaire de l'US Chauvigny Gym fait la part belle aux souvenirs à travers la reconstitution d'une classe. Agrémenté des récits du conteur Ethyène, l'instituteur joué par Pascal

Dujour nous rappelle notre histoire commune. Un dialogue permanent entre passé et présent, une plongée dans l'histoire, la géographie, les sciences naturelles, l'instruction civique...

Jeanne M est une pièce musicale mise en scène par Anne Dussidour. Un hommage à Jeanne Moreau : la femme publique, l'actrice, la chanteuse mais aussi à ses auteurs, compositeurs et réalisateurs. Les textes, musiques et images sont inspirés de films, d'enregistrements et d'interviews. Une création artistique pour restituer ce qui a contribué

à façonner son identité artistique et La Femme qu'elle est devenue : indépendante. **Samedi 31 mars à 21 h**, « deux femmes sur scène pour jouer Jeanne Moreau, l'actrice et la chanteuse, qui au cours du spectacle, échangent leur rôle pour n'en jouer qu'une : ELLE ; un homme pour les jouer tous : LUI ». A l'écran, des scènes muettes noir et blanc, tournées en amont avec les comédiens. Ces « bulles cinématographiques » projetées pendant le spectacle sont accompagnées « en live » par un trio de musiciens issus du jazz et de la chanson.

> *Entrée/spectacle : 10 €, réduit 8 €, gratuit pour les moins de 12 ans.
Résa : 05 49 58 34 78.*



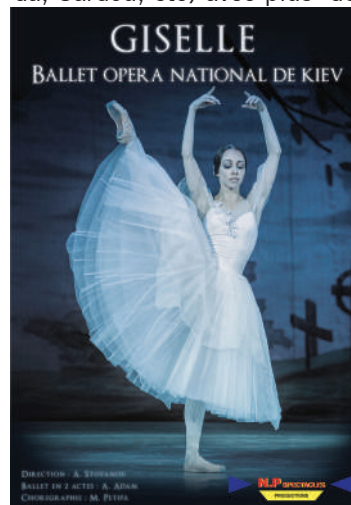
Las Gabachas de la Cumbia est un septet féminin. Destination : l'Amérique Latine et ses musiques traditionnelles et notamment la Cumbia (Colombie). Voix, congas, percussions, clarinette, saxophones, piano et basse en complicité autour d'un concert festif à découvrir samedi 3 mars à 21h au Théâtre Charles-Trenet à l'initiative du service culturel de la ville.

Rencontres Culturelles : Entre ballet et chansons

En ce début d'année, l'association des Rencontres culturelles convie sur la scène du Théâtre Charles-Trenet ballet romantique et chansons populaires. Créé en 1848 à l'Opéra de Paris, **Giselle** est une œuvre chorégraphique en deux actes, proposée dimanche 7 janvier à 15h. En apprenant qu'Albrecht, qu'elle aime, est le fiancé d'une princesse, Giselle perd la raison et meurt. La reine des Willis, esprits de jeunes filles mortes vierges, condamne Albrecht à danser jusqu'à la mort par épuisement.

Samedi 3 février, **Didier Barbelivien** se produira à Chauvigny. L'artiste a beaucoup écrit

pour les autres (Halliday, Dalida, Sardou, etc) avec plus de



2 000 chansons composées depuis 1978. Mais l'homme est également interprète et a sorti en 2016 un nouvel album « Amours de Moi ». Onze nouvelles chansons « naviguant entre sourires en coin et fragilité, film jamais tourné et amour viscéral, géographie autobiographique et reprises habitées ».

> « *Giselle* », ballet classique le 7 janvier à 15 h (Tarifs : 29 €, 24 €, 19 €, 14 €), Didier Barbelivien le 3 février à 21 h (tarifs : 45 €, 40 €). Infos via Facebook / Rencontres culturelles en Pays Chauvinois et réservations à l'office de tourisme de Chauvigny.
Téléphone 06.09.67.95.38 ou sur www.jereserve.maplace.fr.

MUSEES

Des rois Mages à l'ère du numérique

Alors que nous dégustons en ce début d'année la "galette des Rois", quelles évocations de cette tradition, aisément partagée par les croyants et les non-croyants, trouve-t-on au sein du patrimoine médiéval de Chauvigny ? Deux édifices majeurs abritent une représentation des Mages venant honorer le nouveau-né Jésus. Sur la fresque du 9^e s., de l'église de Saint-Pierre-les-Églises, les Mages sont figurés de profil, habillés à l'orientale ; au 12^e s., sur le chapiteau signé GOFRIDUS ME FECIT de la collégiale Saint-Pierre, trois personnages portant une couronne offrent leurs présents à Jésus assis sur les genoux de Marie sous la bénédiction de la main de Dieu. Ces représentations nous rappellent que les monuments sont les gardiens de notre histoire et des pensées, religieuses ou non, qui ont façonné la société d'aujourd'hui. En 2018, le musée des Traditions populaires et d'Archéologie, aménagé dans l'ancien presbytère de la ville haute, aura 60 ans. Ce lieu, conçu

par la Société de Recherches Archéologiques du pays Chauvinois à la façon des period rooms qui étaient à la mode à l'époque, a vu passer bien des visiteurs. Ce qui constitue une difficulté, un bâtiment du 17^e s. présente des contraintes multiples et un très faible taux d'adaptabilité, se révèle également un atout ; son look ancien et ses collections évoquant la vie de nos ancêtres sont appréciés, les enfants s'y immergent comme dans la maison de leurs grands-parents. Récemment, un nouvel outil de visite a été mis à disposition du public sous la forme de tablettes

numériques et d'une application développée par Aurélie Gény (SRAC), permettant de découvrir autrement les objets exposés. Le service des musées et du patrimoine vous souhaite une heureuse année 2018.

Isabelle Bertrand, responsable du service des musées et du patrimoine, Ville de Chauvigny

Musées de Chauvigny : Donjon de Gouzon et musée des Traditions populaires et d'archéologie, Infos : <http://chauvigny-patrimoine.fr/> Conservation : 3, rue Saint-Pierre, BP 90064, 86300 Chauvigny, 05 49 46 35 45.



L'Adoration des Mages : détail de la fresque de l'église de Saint-Pierre-les-Églises (gauche) et chapiteau de la collégiale Saint-Pierre (droite). Clichés Studio Ludo.

PRINTEMPS DES POETES Nicolas Jules accueilli par le Loup qui zozote

C'est l'invité d'honneur de la saison de La Grange aux Loups ! « *Nicolas Jules a eu la gentillesse d'accepter notre invitation mais l'ancre du loup est trop petite. C'est au théâtre Charles-Trenet que le concert aura lieu, en co production avec le Printemps des poètes de Chauvigny et en partenariat avec la ville* » précise Emmanuel Gaydon, comédien du Loup qui zozote. Une soirée exceptionnelle qui se déroulera vendredi 9 mars à 20h30. L'artiste, auréolé en novembre 2017 du prix chanson de l'Académie Charles Cros, semble tout indiqué pour préciser la définition du mot Ardeur, thème de la 3^e édition du Printemps des poètes. En 20 ans de carrière, Nicolas Jules fait toujours sensation et il est fort à parier que son

nouvel album « Crève-Silence » soit aussi subtil que surprenant d'autant qu'il sera en trio à Chauvigny, accompagné de Roland Bourbon (batterie) et du violoncelliste Clément Petit.

Dani Bouillard (chant-guitare) assurera lui une 1^{re} partie



en « Technicolor », titre de son dernier album dont les textes sont signés d'un autre loup (de Rocamadour) en la personne de Gérard Blanchard.

A la grange aux loups : Le Mégaphone Tour fait halte avec un concert de Camille Hardouin, Massy Inc. et Giséle Pape le 25 janvier. Sont attendus, la Cie des Clandestins/Odile Azagury et un stage d'initiation à la marionnette à gaine en février.

Toute la programmation sur www.loulouquozote.org. Concert de Nicolas Jules + Dani Bouillard, samedi 9 mars à 20h30 au TCT. Ouverture des portes à 19h, buvette et restauration sur place. Résa : 09 53 02 55 02. Plus d'infos : www.nicolasjules.com et www.danibouillard.com

EN BREF

DIMANCHES DU PATRIMOINE

- 21 janvier : le **château d'Har-court** (rdv à 15h sur place).
- 18 février : les **vitraux de l'église Notre-Dame** (rdv à 15h sur place).
- 18 mars : **Autour de la voie romaine, de la Rivière-aux-Chirets aux Grippes** (rdv à 15 h, aire de pique-nique, route de la Rivière aux Chirets).
Contact : 05 49 46 35 45 Gratuit

ATELIERS JEUNE PUBLIC

Les Musées et la SRAC proposent des ateliers à destination des enfants (dès 7 ans).

- **Atelier Origami**, le 13 février
- **Chasse aux trésors**, le 15 février.
- **"Fabrique ton blason"**, le 20 février.
- **Les animaux dans les religions**, le 22 février.
Rdv devant le château d'Har-court à 14h30. Inscriptions au 05 49 46 35 45. Places limitées, 3 € /enfant.

CONFERENCES SRAC

- **La faïence populaire à texte de grand feu.** La manufacture de Nevers au XVIII^e au travers de quelques exemples par Gontran Diguët. Mercredi 10 janvier.
- **Structures en pierres sèches du Planty à Chauvigny (Gironde), XIII^e-XVI^e siècles**, (résultats du diagnostic archéologique 2017) par Julien Péliissier (Inrap GO). Mercredi 7 février.

A 20h30. Centre de documentation de la Société de Recherches Archéologiques du Pays Chauvinois, 7 rue St Pierre. Gratuit

PRINTEMPS DES POETES

3^e édition du 3 au 18 mars avec des animations (lectures, cinéma, rencontres, hommages, chants, concerts... autour de la poésie dans toute la ville.

Programme complet : Facebook / Printemps des poètes de Chauvigny

EN BREF

CONNAISSANCE DU MONDE

Séances proposées par les Rencontres Culturelles à 14h30, au TCT :

- **Le Texas**, l'Etoile solitaire le 11 janvier
- **La Guyane**, terre de richesses et d'aventures, le 1^{er} février
- **Roma**, 7 jours dans la ville éternelle, le 15 mars

Tarifs : 9 € / 7,50 € / 4 €.
Résa : 05 49 41 05 53.

AUX BAINS-DOUCHES

Exposition « Point Zéro » de Romain Gazeau, du 25 mars au 25 mai à l'Espace d'art contemporain les Bains-Douches.

L'1TERNATIF

En janvier, la galerie associative est en pause avant la traditionnelle **coulée de bronze** « en live » vendredi 2 février et l'exposition des **sculptures de Nicolas Paul**. En mars, **exposition autour de l'univers de la bande dessinée** avec une expo ouverte les vendredis, samedis, dimanches de 14 à 18h (vernissage le vendredi 2 mars dès 18h)

AU CAP

- **Stages : Cirque** (équilibre, acrobaties, clown, jonglerie, magie...) de 4 à 14 ans avec le CPA de Lathus, du 19 au 23 février autour de 5 ateliers de 1h
Tarifs : 50 €
- **Exposition des ateliers bande dessinée Chauvibull'**, du 17 janvier au 6 février en salle d'exposition aux heures d'ouvertures du CAP.
- **Foire aux puces-brocante** du CAP : 26^e édition, dimanche 25 mars dès 7h en centre-ville de Chauvigny.

FESTIVITES

Pour le carnaval, faites vos jeux !

L'effervescence commence à se faire sentir ! Tout doit être prêt pour le 18 mars, date de la 19^e édition du Carnaval. Et comme chaque année, l'événement est porté par le Centre d'animation populaire. « Effectivement nous coordonnons les festivités qui devraient rassembler pas moins de 14 chars ou structures roulantes. Mais les associations ne sont pas en reste. Visiblement le thème « Faites vos jeux » a stimulé leur imagination et elles sont très impliquées » précise Céline Leuret, directrice du CAP. Depuis, Chauvigny bruisse de rumeurs. On peut entendre que Monsieur Patate veut tenir en Echecs le Cochon qui rit sur le terrain de jeux de société. Les Dames s'inquiètent d'autant qu'elles ont Mille Bornes à faire pour rejoindre le site des Jeux Olympiques et que leur guide, le Joker



préfère passer la Récré au Babyfoot.... Bref, un grand carnaval ! Quelques certitudes cependant pour le 18 mars : Atelier maquillage par les ados du CAP au Kiosque, défilé des chars au départ du champ

de foire à 15 h animé par les fanfares et saltimbanques. Crémation de M. Carnaval à 16h avant la grande fête musico-circassienne au Théâtre de 16h15 à 18h.

Les nuits insolites de Plein Vent

La compagnie Plein Vent aime la Nuit. Celle des vampires qui s'emparent de la ville mais aussi, celles -toujours surprenantes- qui se succéderont au théâtre Charles-Trenet. Les Nuits insolites sont une invitation. La promesse de retrouver par petites touches l'empreinte des grandes déambulations théâtrales orchestrées par la compagnie. Pour le 1^{er} rendez-vous, c'est le comte Vlad, de son vrai nom Haris Haka Resic que vous retrouverez. Le vampire inquiétant du spectacle se muera en musicien pour une soirée sous le signe du charme slave aux influences tsiganes et ottomanes. **Kocka Neba** est un duo, formé avec l'accordéoniste Ivan Kara qui se produira **vendredi 19 janvier à 21h**, pour une soirée festive autour

de la musique des Balkans. Second rendez-vous les **13 et**



14 avril pour une **enquête théâtrale**. Une création où le spectateur doit démêler l'énigme de la disparition d'Ophélie au cœur du théâtre Charles Trenet. Autre atmosphère les **19 et 20 mai** avec un **cabaret dégustation**, savant mélanges de chansons et textes et de saveurs des producteurs locaux.

> **Entrée 10 € (réduit 6 €)/nuit insolite.**
Résa : 09 84 11 43 13.
Toutes les infos sur www.ciepleinvent.fr

Publication de la Mairie de Chauvigny ; Directeur de la publication : Gérard Herbert ; Directeur de la rédaction : Claude Tholance ; Rédaction : Laëticia Sardet ; Réalisation : AlterEgo - Ressource Com¹ ; Crédits photos : Mairie de Chauvigny ; Imprimeur : Créa'imprim ; Distribution : VPS ; Imprimé sur papier certifié